



سَلْطَنَةُ عُثْمَانَ  
وَزَارَةُ التَّوْثِيقِ وَالتَّحْقِيقِ  
الْمَلِكِيَّةِ الْعِلْمِيَّةِ لِتَطْوِيرِ الْمُنْتَاجِ

النشرة التوجيهية

لمادة اللغة العربية

وفقا للخطة الدراسية

للعام الدراسي ٢٠١٣/٢٠١٤م

٢٠١٣/٢٠١٤م

## إرشادات وتوجيهات خاصة بمناهج الحلقة الأولى (١-٤)

عزيزي المعلم.....عزيزتي المعلمة:

إن تربية الأجيال على حب تعلم اللغة العربية وإتقان مهاراتها من الأهداف العامة لمادة اللغة العربية التي تسعى المديرية العامة لتطوير المناهج إلى تحقيقها، والمقررات الدراسية تحتاج إلى المعلم في تنفيذها وفق أحدث الطرائق والاستراتيجيات وفي ضوء خبرته التدريسية التي أهله إلى التفاعل مع مستجدات التعليم، لذا ينبغي لمعلم اللغة العربية عند ذلك مراعاة الآتي:

- تمكين المتعلم من مهارات اللغة العربية من خلال التركيز على المهارة اللغوية المراد تحقيقها .
- إعطاء كل وحدة دراسية وما يتبعها من أنشطة ومراجعات حقها من الحصص المخصصة لها .
- إيلاء المطالعة الإثرائية (القراءة الحرة) اهتماماً خاصاً وتقومها في ضوء ما ورد في وثيقة التقويم التربوي .
- الاطلاع على دليل المعلم في تعرف منطلقات المناهج ومركزاتها وأساليبها ومحتوى الوحدات الدراسية من المفاهيم والمصطلحات والحقائق العلمية والتعميمات ذات العلاقة بالمادة الدراسية من أجل تمهيد المتعلم في اللغة العربية .

- تفعيل وثيقة التقويم التربوي وفق ما يتطلبه تنفيذ المادة الدراسية من أدوات في تقييم مهارات اللغة

العربية لدى المتعلم.

- تفعيل مراكز مصادر التعلم لتحقيق الأهداف الخاصة للمناهج الدراسية.
- توظيف الوسائل التعليمية المقررة لتنفيذ المناهج الدراسية.
- تنويع طرائق التدريس والأساليب التعليمية بما يتناسب مع المهارة المراد تحقيقها والمستوى

العمرى والعقلي والتحصيلي للمتعلم.

### مناهج اللغة العربية لصفوف (٤-١):

## ١- مناهج الصف الأول الأساسي:

جاء كتاب "حروف لغتي" ليرسي رؤية جديدة في إعداد التلميذ حديث التعلم لغويًا ومعرفيًا، انطلاقًا من قناعة مفادها أن جل صعوبات التعلم التي تواجه التلميذ في مراحل تعلمه المختلفة إنما مردها إلى فترة إعدادة نفسيًا وذهنيًا واجتماعيًا في تقبل المدرسة، وحياتها المختلفة عن حياة الأسرة، وفي تعرف الحرف بأشكاله المختلفة؛ منفردًا وضمن الكلمة فالجملة، وفي التعلم انطلاقًا من كتاب بهي الصورة جميل الألوان يكون له بمثابة المؤنس والرفيق. لذلك فإن الرهان كان كبيرًا، في هذا الكتاب، على البدايات باعتبارها منطلقًا يحدد ملامح التعلم في المراحل المقبلة.

والبدايات تقتضي منا أن نتدرج بالتلميذ؛ من طريقة مسكه القلم، ورسمه الخطوط المستقيمة والدائرية والمتعرجة والمتكسرة، إلى كتابته الحرف منفردًا، ثم ضمن الكلمة، وصولًا إلى الجملة باعتبارها النواة الأساسية لكل نص قرائي سيعرض له التلميذ في الفصل الدراسي الثاني من صفه الأول



لقد تم دمج جزأي كتاب "حروف لغتي" وتدريسهما في الفصل الدراسي الأول وفق الخطة الزمنية المقترحة أدناه، واعتماد نصوص كتاب "بستان المعرفة" للصف الأول من التعليم الأساسي في المدارس المطبقة للمنهج التكاملي، وإدخال التعديلات الضرورية عليها واعتبارها منطلقات النصوص القرائية لكتاب الصف الأول "أحب لغتي" الجديد، على أن يدرس الكتاب في الفصل الثاني بعد الانتهاء من تدريس كتاب "حروف لغتي".

وقد أرفقنا الخطة الزمنية المقترحة لتنفيذ كتاب "حروف لغتي" بجزأيه في الفصل الدراسي الأول تليها أنشطة تقييمية مقترحة (على سبيل المثال) للحروف المدروسة (أ، ب، ت، ث) مجمعة.

## ٢- إرشادات عامة لمعلمة الصف الأول الأساسي:

- تنفيذ مهارات ما قبل الكتابة في (١٢) حصة.
- تقديم أنشطة وتدريبات كافية لإتقان رسم الخطوط.
- التركيز على تمكين التلاميذ ما يأتي:
  - تمييز الحروف شكلاً ونطقاً.
  - تمييز الأصوات القصيرة.
  - تمييز الأصوات الطويلة والمقطع الساكن والمشدّد.
  - كتابة كلمات كتابة إملائية صحيحة.

• قراءة عبارات وجمل .

• كتابة عبارات وجمل .

- الاستعانة بقصص المكتبة الصفية / مركز مصادر التعلم في القراءة والكتابة .
- البدء بتنفيذ القراءة الحرة/ التشاركية في الأسبوع الثاني أو الثالث من بداية العام الدراسي .
- مراجعة الحروف المتشابهة والمتوالية بعد (معالجتها) بمعدل مراجعة لـ (٤) أحرف مدروسة .

### عزيزتي معلمة تلاميذ الصف الأول الأساسي:

هناك بعض المهارات اللغوية التي من شأنها تحسين مهارة الكتابة لدى التلاميذ . احرصى على تنفيذها ومنها:

- معالجة القضايا الإملائية (التاء المفتوحة والتاء المربوطة - الشدة - التنوين - الألف المقصورة - ال القمرية - ال

الشمسية) على النحو الآتي:

- المعالجة المنفصلة: تعالج كل قضية إملائية في زمن لا يقل عن (حصتين) .
- المعالجة العرضية: يتم التطرق إلى القضية المدروسة عند تدريس الحروف التالية عليها بحيث يتم استغلال الكلمات الواردة في صفحات الحرف المدروس بهدف التذكير بالقضية الإملائية في زمن لا يزيد عن (١٠) دقائق

أو في الكلمات والجمل التي تملأ على التلاميذ يوميا .

- ينبغي ألا نتراكم إخفاقات التلاميذ في تعرف الحروف بل ينبغي المعالجة الفورية والمباشرة لذلك .

- يتم تنفيذ كراسة الأنشطة الداعمة على النحو الآتي:
- تدرس الأنشطة الخاصة بالحروف في أثناء تدريس الحرف ذاته ويمكن أن يترك تنفيذها في أثناء مراجعة الأحرف (الأنشطة التقييمية) .
- تدرس النصوص القرائية الواردة في كراسة الأنشطة الداعمة بعد إنهاء تدريس جميع الحروف والتركيز على مهارات القراءة الجهرية في أثناء ذلك .
- تستطيع المعلمة استثمار القصص المتوفرة في مركز مصادر التعلم في أثناء تدريس الحروف بقصد تمهيد القراءة الجهرية لدى التلاميذ وفق مستوياتهم المختلفة مع مراعاة انتقاء القصص المناسبة لكل مستوى تطبيقاً لمبدأ تفريد التعليم .
- تذكري دائماً أن إتقان تلاميذك لجميع الحروف نطقاً وكتابة يعينهم على القراءة الصحيحة فيما بعد .
- تذكري أن ثمار جهدك في تعليم حروف لغتي ستؤتيها في تدريس تلاميذك لكتاب "أحب لغتي" الجديد .
- صممي خطة تنفيذ كتاب حروف لغتي بجزأيه مستفيدة من الخطة الزمنية المقترحة وأطلعي معلمتك الأولى ومشرفتك عليها .

### ٣- إرشادات عامة لكيفية تنفيذ مادة اللغة العربية للصفوف (٢-٣):

جاء كتابا "أحب لغتي" للصفين: الثاني، والثالث لتعزيز مهارات التلميذ في الاستماع والتحدث والقراءة

والكتابة التي تدرب عليها في الصف الأول.

- يراعى قبل البدء بتنفيذ الدروس المقررة تقديم مراجعة لأبرز ما مر به التلاميذ من معارف ومهارات وما اكتسب

من قيم في الصف السابق سواء تم ذلك من خلال دروس المراجعة في الكتاب المدرسي أو من خلال أنشطة

مختلفة ومتنوعة تناسب مستوى أعمار التلاميذ وقدراتهم في مهارات اللغة الأربعة، بحيث تشترك جميع معلمات

المدرسة مع المعلمة الأولى لتصميم برنامج دقيق ومثمر للمراجعة، واعتماده من قبل إدارة المدرسة والإشراف

التربوي.

- إعطاء الجانب الكتابي نصيبا وفيرا من الاهتمام، وضرورة الارتقاء بجودة الخط والكتابة في رسم الحروف رسماً

صحيحاً بحيث يأخذ كل حرف في الكلمة حقه من المساحة الزمنية والمكانية عند الكتابة.

- ضرورة التزام التحدث باللغة العربية الفصحى مع التلاميذ، وتشجيعهم على التحدث بها من خلال تحويل ألفاظهم

العامية إلى فصيحة بعفوية ومرونة.

- الاهتمام بالتقويم المستمر والتقويم الختامي بكل أدواته التقويمية، وصياغة الأسئلة القصيرة المناسبة للمهارة المراد

تقويمها شريطة ألا تزيد هذه الأسئلة عن ثلاثة.

- الاهتمام بالإملاء غير المنظور مع مراعاة الارتقاء التدريجي في عدد الكلمات لكل صف بما يناسبه (كلمة-

جملة- عبارة- فقرة).

- ضرورة أن يعقب الإملاء نظرة فاحصة لاكتشاف الجوانب التي أخفق فيها التلاميذ لتقويمها، ومساعدتهم على

التخلص من الأخطاء الكتابية المتكررة.

- يمكن استهداف قضية إملائية محددة ترى المعلمة أن تلاميذها بحاجة ماسة إليها .

- الهدف من الإملاء المكرور هو تمكين التلاميذ من الكتابة الإملائية الصحيحة، وليس رصد الدرجات .

- المعارف والمهارات، والقيم التي يكتسبها التلميذ تراكمية، فينبغي الابتعاد عن فكرة أن هذه الجزئية غير مقررة في

هذا العام .

- الابتعاد عن تجزئة النص القرائي، والتعامل معه ككل لا يتجزأ .

- الإسراع في تنفيذ الدروس ليس هدفا، وإنما الارتقاء بالمهارات حتى الإتقان، والتأكد من أن التلميذ:

• يقرأ قراءة جهيدة مسترسلة صحيحة .

• يستمع استماعا صحيحا .

• يتحدث بطلاقة عن أفكاره ومشاعره .

• يكتب كتابة صحيحة خالية من أي خطأ نسخا وإنشاء .



## كتاب "أحب لغتي" الجديد للصف الرابع الأساسي:

تألف الكتاب من ستة محاور؛ ثلاثة منها في كل فصل دراسي، وقد تم اختيار هذه المحاور في ضوء الحاجات المعرفية والنفسية والتربوية للتلميذ في هذه المرحلة العمرية، لذلك فقد بدأنا بالبيئة المحيطة به من بيت ومدرسة ومجتمع، ثم جعلنا ثاني المحاور الوطن، فغصنا في تفاصيله الصغيرة بعيداً عن المفاهيم المجردة للوطن التي قد تتجاوز حدود وعي الطفل المتعلم، وآخر محاور الجزء الأول من الكتاب فهو القصص والعبر ذات البعد الأخلاقي والإنساني المطلق وهكذا نكون قد تدرجنا بالمتعلم من المحيط القريب منه إلى الفضاء الأوسع بما يتناسب مع وعيه. وقد تفرغنا في الجزء الثاني من الكتاب إلى بعض القضايا التي تهم المتعلم. مع الحرص على تضمين مفردات لها علاقة بموضوع الطفولة، والتي نصّت أغلب التوصيات على إدراجها في المناهج المدرسية ومنها الحقوق والواجبات والصحة واللعب والترفيه.

وللمحور موضوع موحد يمثل النواة التي تجتمع حولها الفقرات والدروس والأنشطة، وينبني كل محور على المهارات الآتية:

- استماع.
- مستند بصري.
- نصوص قرائية.
- دروس في النمط اللغوي (النحو والصرف).
- دروس في النمط الإملائي.
- دروس في الخط.
- دروس في التعبير.
- محفوظات (نشيد أو آيات قرآنية).
- قراءة حرة. (ملحق رقم (١))

لقد خضع تأليف هذا الكتاب لمنهجية جديدة ضمن تجربة زاوجت بين عمل فريق التأليف، والاعتماد على التواصل مع الحقل التربوي.

وبالتزامن مع تأليف الكتاب، كان العمل على تأليف دليل المعلمة إلى كتاب التلميذ، مع وجود توضيح لمنهجية هذا الكتاب، وقد بُني الدليل أيضاً على منهجية جديدة، وطريقة سهلة تقدم كل ما تحتاج إليه المعلمة، ويتضمن بداخله نسخة مصغرة من كتاب التلميذ، حيث يتناول الدليل اقتراح الطرائق والأساليب والوسائل المناسبة لكل درس، ويمضي مع المعلمة خطوة بخطوة في كيفية تنفيذ الدروس ونشاطاتها، إضافة إلى الإجابة عن كثير من الأسئلة، تاركيّن للمعلمة المرونة في الابتكار، واختيار الطريقة والأسلوب المناسبين لتطبيق الكتاب.

وكذلك تم تصميم محتوى إلكتروني تفاعلي لمحتويات الكتاب بالتعاون مع دائرة تقنيات التعليم قسم المحتوى الإلكتروني لذا يمكن الاستفادة من البرنامج بالذهاب إلى رابط موقع تقنيات التعليم على البوابة التعليم ثم تتبع الإرشادات في ملحق رقم (٢):

<http://ict.moe.gov.om>

أولاً: الكتب الدراسية المعتمدة وعدد الحصص الأسبوعية للصفوف (١-٤) .

الصف	عدد الحصص المقررة			نوع الكتاب	رقم الطبعة	تاريخها
	اساسي	عام	ذات فترتين			
الأول	١٢	١٢	١١	حروف لغتي (الجزء الأول) للفصل الدراسي الأول	التجريبية	٢٠١٣/١٤٣٤
				حروف لغتي (الجزء الثاني) للفصل الدراسي الأول	التجريبية	٢٠١٣/١٤٣٤
				دليل المعلم حروف لغتي	التجريبية	٢٠١٣/١٤٣٤
				كتاب القراءة (الجزء الأول) للفصل الدراسي الثاني	التجريبية	٢٠١٣/١٤٣٤
				كتاب القراءة (الجزء الثاني) للفصل الدراسي الأول	التجريبية	٢٠١٣/١٤٣٤
				دليل كتاب القراءة (الجزء الأول) للفصل الدراسي الثاني	التجريبية	٢٠١٣/١٤٣٤
				دليل كتاب القراءة (الجزء الثاني) للفصل الدراسي الثاني	التجريبية	٢٠١٣/١٤٣٤
				كراسة الأنشطة الداعمة لحروف لغتي	التجريبية	٢٠١٣/١٤٣٤
الثاني	١٢	١٢	١١	أحب لغتي (الجزء الأول)	التجريبية	٢٠١٣/١٤٣٤
				أحب لغتي (الجزء الثاني)	التجريبية	٢٠١٣/١٤٣٤
				دليل المعلم (أحب لغتي) (الجزء الأول)	التجريبية	

الصف	عدد الحصص المقررة			نوع الكتاب	رقم الطبعة	تاريخها
	اساسي	عام	ذات فترتين			
				ملحق دليل المعلم (أحب لغتي) (الجزء الثاني)	التجريبية	
الثالث	١٠	١٠	٩	أحب لغتي (الجزء الأول)	التجريبية	٢٠١٣/١٤٣٤
				أحب لغتي (الجزء الثاني)	التجريبية	٢٠١٣/١٤٣٤
				دليل المعلم (أحب لغتي) (الجزء الأول)	التجريبية	٢٠١٣/١٤٣٤
				دليل المعلم (أحب لغتي) (الجزء الثاني)	التجريبية	٢٠١٣/١٤٣٤
				كراسة الخط العربي	التجريبية	٢٠١٣/١٤٣٤
الرابع	٧	٧	٧	أحب لغتي (الجزء الأول)	الثانية	٢٠١٢/١٤٣٣
				أحب لغتي (الجزء الثاني)	الثانية	٢٠١٢/١٤٣٣
				كراسة الخط العربي	الأولى	٢٠١٢/١٤٣٣
				دليل المعلم (أحب لغتي) (الجزء الأول)	التجريبية	٢٠١٢/١٤٣٣
				دليل المعلم (أحب لغتي) (الجزء الثاني)	التجريبية	٢٠١٢/١٤٣٣

• ملحوظة: يتم توزيع الكتب المدرسية اعتماداً على رقم الطبعة وليس على تاريخها

ثانياً: توزيع حصص مناهج اللغة العربية للعام الدراسي ٢٠١٣/٢٠١٤ للصفوف (١-٤)

الصف الأول

الفصل الدراسي	الشهر	الدروس/المحور (*)	عدد الحصص
الأول	سبتمبر	من: مهارات ما قبل القراءة ... إلى: حرف (ح)	٥٣
	أكتوبر	من: حرف (خ) ... إلى: حرف (س)	٤٥
	نوفمبر	من: حرف (ش) ... إلى: حرف (غ)	٤١
	ديسمبر	من: حرف (ف) ... إلى: مراجعة عامة	٤٨
الثاني	فبراير	أسرتي	٤٨
	مارس	بيتي	٥٣
	إبريل	مدرستي	٥٣
	مايو	صحتي	٣٨

(\*) ملحوظة: لا يوجد تغيير في الأنشطة المحذوفة فهي ذاتها التي حددت في النشرة التوجيهية للعام الماضي ٢٠١٢/٢٠١٣ م. (ملحق رقم (٣)).

- مجموع حصص الفصل الدراسي الأول (١٨٧) حصة، أما الفصل الدراسي الثاني فمجموعها (١٩٢) حصة، أي بواقع (١٢) حصة أسبوعياً، طيلة (٧٨) يوماً دراسة فعلية في الفصل الدراسي الأول، و(٨٠) يوماً في الفصل الدراسي الثاني. وعلى المعلمات في المدارس ذات الفترتين مراعاة نصاب الحصص في مدارسهم وهي (١١) حصة فقط أسبوعياً.

## الصف الثاني

الفصل الدراسي	الشهر	المحور	عدد الحصص موزعة على المحارو	عدد الحصص الإجمالي في الشهر
الأول	سبتمبر	المراجعة	١٢	٥٣
		أسرتي	٤١	
	أكتوبر	تابع: أسرتي	١٧	٤٥
		مدرستي	٢٨	
	نوفمبر	تابع: مدرستي	٣٠	٤١
		حياتي	١١	
	ديسمبر	تابع: حياتي		٤٨
الثاني	فبراير	المراجعة	١٢	٤٨
		وطني	٣٦	
	مارس	تابع: وطني	٢٤	٥٣
		قيمي	٢٩	
	إبريل	تابع: قيمي	٣١	٥٣
		صحتي	٢٢	
	مايو	تابع: صحتي		٣٨

- مجموع حصص الفصل الدراسي الأول (١٨٧) حصة، أما الفصل الدراسي الثاني فمجموعها (١٩٢) حصة، أي واقع (١٢) حصة أسبوعياً، طيلة (٧٨) يوماً دراسة فعلية في الفصل الدراسي الأول، و(٨٠) يوماً في الفصل الدراسي الثاني. وعلى المعلمات في المدارس ذات الفترتين مراعاة نصاب الحصص في مدارسهم وهي (١١) حصة فقط أسبوعياً.

### الصف الثالث

الفصل الدراسي	الشهر	المحور	عدد الحصص موزعة على المحاور	عدد الحصص الإجمالي في الشهر
الأول	سبتمبر	المراجعة	١٠	٤٤
		الهوايات	٣٤	
	أكتوبر	تابع: الهوايات		٣٨
	نوفمبر	البيئة		٣٤
	ديسمبر	تابع البيئة		٤٠
	فبراير	العلم		٤٠
الثاني	مارس	تابع: العلم	١٣	٤٥
		القيم	٣٢	
	إبريل	تابع: القيم	٢١	٤٥
		الوطن	٢٤	
	مايو	تابع: الوطن		٣٠

- مجموع حصص الفصل الدراسي الأول (١٥٦) حصة، وأما الفصل الدراسي الثاني (١٦٠) حصة، أي بواقع (١٠) حصص أسبوعياً، طيلة (٧٨) يوماً دراسة فعلية في الفصل الدراسي الأول، و(٨٠) يوماً في الفصل الدراسي الثاني. وعلى المعلمات في المدارس ذات الفترتين مراعاة نصاب الحصص في مدارسهم وهي (٩) حصص فقط أسبوعياً.



## الصف الرابع

عدد الحصص الإجمالي في الشهر	عدد الحصص موزعة على المحارو	المحور	الشهر	الفصل الدراسي
٣١	٢	المراجعة	سبتمبر	الأول
	٢٩	عالمي المحيط		
٢٦	٥	تابع: عالمي المحيط	أكتوبر	
	٢١	في ربوع وطني		
٢٤	١٥	تابع: في ربوع وطني	نوفمبر	
	٩	قصص وعبر		
٢٨		تابع: قصص وعبر	ديسمبر	
٢٨		حقوق وواجبات	فبراير	الثاني
٣٢	٩	تابع: حقوق وواجبات	مارس	
	٢٣	آفاق علمية		
٣١	١٤	تابع: آفاق علمية	إبريل	
	١٧	لعب وترفيه		
٢١		تابع: لعب وترفيه	مايو	

• مجموع حصص الفصل الدراسي الأول (١٠٩) حصص، وأما الفصل الدراسي الثاني فمجموعها (١١٢) حصص، أي بواقع (٧)

حصص أسبوعياً، طيلة (٧٨) يوماً دراسة فعلية في الفصل الدراسي الأول، و(٨٠) يوماً في الفصل الدراسي الثاني.

## إرشادات وتوجيهات خاصة بمناهج الحلقة الثانية (٥-١٠)

يجدر بنا تذكير المعلم/المعلمة بالتركيز على إكساب الطالب/الطالبة مهارات اللغة من خلال تدريس مادة الكتاب المدرسي، وتوجيه الطلبة إلى توظيف تلك المهارات في حياتهم اليومية قراءة، وكتابة، وتحديثاً، واستماعاً، إضافة إلى الاهتمام بالأنشطة المتنوعة (صفية ولا صفية) بهدف تنمية التعلم الذاتي. فإن نجاعة المنهج، ونجاح العملية التعليمية التعليمية لا تقاس بكمية المعلومات بقدر ما تقاس بكيفية صياغة المعارف وتقديم الخبرات.

### ينبغي لمعلم اللغة العربية للصفوف من (٥-١٠) مراعاة الآتي:

- الإطلاع على الخطة الدراسية المقترحة في الأدلة المصاحبة للمقررات الدراسية في وضع خطته الفصلية وتوزيع الدروس على مدار شهور السنة وفق نموذج سجل التحضير.
- إطلاع المشرف التربوي على الخطة الفصلية في بداية العام الدراسي مع الوضع في الاعتبار نوع المدرسة وعدد الحصص المحددة لمادة اللغة العربية.
- مراعاة الفروق الفردية عند الطلاب في تحديد عدد الحصص اللازمة للدروس المقررة.
- التصرف في عدد الحصص بما لا يخل بالمهارات المطلوب تدريسها.

ثالثاً: الكتب الدراسية المعتمدة وعدد الحصص الأسبوعية للصفوف (٥-١٠) .

الصف	عدد الحصص المقررة			نوع الكتاب	رقم الطبعة	تاريخها
	اساسي	عام	ذات فترتين			
الخامس	٧	٧	٧	لغتي الجميلة (الجزء الأول)	الأولى	٢٠١٣/١٤٣٤
				لغتي الجميلة (الجزء الثاني)	الأولى	٢٠١٣/١٤٣٤
				دليل المعلم (لغتي الجميلة)	الأولى	٢٠١٣/١٤٣٤
				كراسة الخط العربي	الأولى	٢٠١٣/١٤٣٤
السادس	٧	٧	٧	لغتي الجميلة (الجزء الأول)	الأولى	٢٠١٢/١٤٣٣
				لغتي الجميلة (الجزء الثاني)	الأولى	٢٠١٢/١٤٣٣
				دليل المعلم (اللغة العربية)	الأولى	٢٠١٢/١٤٣٣
				كراسة الخط العربي	الأولى	٢٠١٢/١٤٣٣
السابع	٧	٧	٦	لغتي الجميلة (الجزء الأول)	الأولى	٢٠١٣/١٤٣٤
				لغتي الجميلة (الجزء الثاني)	الأولى	٢٠١٣/١٤٣٤
				دليل المعلم (لغتي الجميلة)	الأولى	٢٠١٣/١٤٣٤
				كراسة الخط العربي	الأولى	٢٠١٣/١٤٣٤
الثامن	٧	٧	٦	لغتي الجميلة (الجزء الأول)	التجريبية	٢٠١٢/١٤٣٣
				لغتي الجميلة (الجزء الثاني)	التجريبية	٢٠١٢/١٤٣٣
				دليل المعلم (لغتي الجميلة)	التجريبية	٢٠١٢/١٤٣٣
التاسع	٧	٧	٦	لغتي الجميلة (الجزء الأول)	التجريبية	٢٠١٣/١٤٣٤
				لغتي الجميلة (الجزء الثاني)	الأولى	٢٠١٣/١٤٣٤
				دليل المعلم (لغتي الجميلة)	الأولى	٢٠١٣/١٤٣٤

الصف	عدد الحصص المقررة	نوع الكتاب	رقم الطبعة	تاريخها
العاشر	٧	٦	٦	لغتي الجميلة (الجزء الأول)
				لغتي الجميلة (الجزء الثاني)
				دليل المعلم (لغتي الجميلة)
			التجريبية	٢٠١٢/١٤٣٣
			التجريبية	٢٠١٢/١٤٣٣
			التجريبية	٢٠١٢/١٤٣٣

رابعاً: توزيع حصص مناهج اللغة العربية للعام الدراسي ٢٠١٣/٢٠١٤ للصفوف (٥-١٠)

### الصف الخامس

الفصل الدراسي	الشهر	الوحدة	عدد الحصص
الأول	سبتمبر	الأولى - الثانية - الثالثة	٣١
	أكتوبر	الرابعة - الخامسة - السادسة	٢٦
	نوفمبر	تابع السادسة - السابعة - الثامنة	٢٤
	ديسمبر	التاسعة - العاشرة - الحادية عشرة	٢٨
الثاني	فبراير	الأولى - الثانية - الثالثة	٢٨
	مارس	الرابعة - الخامسة - السادسة	٣٢
	إبريل	السابعة - الثامنة - التاسعة -	٣١
	مايو	تابع التاسعة - العاشرة - الحادية عشرة	٢١

● مجموع حصص الفصل الدراسي الأول (١٠٩) حصص، أما الفصل الدراسي الثاني فمجموعها (١١٢) حصة، أي بواقع (٧)

حصص أسبوعياً، طيلة (٧٨) يوماً دراسة فعلية في الفصل الدراسي الأول، و(٨٠) يوماً في الفصل الدراسي الثاني.

## الصف السادس

الفصل الدراسي	الشهر	الوحدة	عدد الحصص
الأول	سبتمبر	الأولى - الثانية - الثالثة	٣١
	أكتوبر	الرابعة - الخامسة - السادسة	٢٦
	نوفمبر	تابع السادسة - السابعة - الثامنة	٢٤
	ديسمبر	التاسعة - العاشرة - الحادية عشرة	٢٨
الثاني	فبراير	الأولى - الثانية - الثالثة	٢٨
	مارس	الرابعة - الخامسة - السادسة	٣٢
	إبريل	السابعة - الثامنة - التاسعة	٣١
	مايو	تابع التاسعة - العاشرة - الحادية عشرة	٢١

- مجموع حصص الفصل الدراسي الأول (١٠٩) حصص، أما الفصل الدراسي الثاني فمجموعها (١١٢) حصص، أي بواقع (٧) حصص أسبوعياً، طيلة (٧٨) يوماً دراسة فعلية في الفصل الدراسي الأول، و(٨٠) يوماً في الفصل الدراسي الثاني.

## الصف السابع

الفصل الدراسي	الشهر	الوحدة	عدد الحصص
الأول	سبتمبر	الأولى - الثانية - الثالثة	٣١
	أكتوبر	تابع: الثالثة - الرابعة - الخامسة	٢٦
	نوفمبر	تابع: الخامسة - السادسة - السابعة	٢٤
	ديسمبر	تابع: السابعة - الثامنة - التاسعة	٢٨
الثاني	فبراير	الأولى - الثانية - الثالثة	٢٨
	مارس	تابع الثالثة - الرابعة - الخامسة	٣٢
	إبريل	السادسة - السابعة - الثامنة	٣١
	مايو	تابع الثامنة - التاسعة	٢١

- مجموع حصص الفصل الدراسي الأول (١٠٩) حصص، أما الفصل الدراسي الثاني فمجموعها (١١٢) حصة، أي بواقع (٧) حصص أسبوعياً، طيلة (٧٨) يوماً دراسة فعلية في الفصل الدراسي الأول، و(٨٠) يوماً في الفصل الدراسي الثاني. وعلى المعلمين في المدارس ذات الفترتين مراعاة نصاب الحصص في مدارسهم وهي (٦) حصص فقط أسبوعياً.



## الصف الثامن

الفصل الدراسي	الشهر	الوحدة	عدد الحصص
الأول	سبتمبر	الأولى - الثانية - الثالثة	٣١
	أكتوبر	الرابعة - الخامسة - السادسة	٢٦
	نوفمبر	تابع السادسة - السابعة - الثامنة	٢٤
	ديسمبر	تابع الثامنة - التاسعة - العاشرة	٢٨
الثاني	فبراير	الأولى - الثانية - الثالثة	٢٨
	مارس	تابع الثالثة - الرابعة - الخامسة	٣٢
	إبريل	السادسة - السابعة - الثامنة	٣١
	مايو	التاسعة - العاشرة	٢١

- مجموع حصص الفصل الدراسي الأول (١٠٩) حصص، أما الفصل الدراسي الثاني فمجموعها (١١٢) حصص، أي بواقع (٧) حصص أسبوعياً، طيلة (٧٨) يوماً دراسة فعلية في الفصل الدراسي الأول، و(٨٠) يوماً في الفصل الدراسي الثاني. وعلى المعلمين في المدارس ذات الفترتين مراعاة نصاب الحصص في مدارسهم وهي (٦) حصص فقط أسبوعياً.

## الصف التاسع

الفصل الدراسي	الشهر	الوحدة	عدد الحصص
الأول	سبتمبر	الأولى - الثانية - الثالثة	٣١
	أكتوبر	تابع الثالثة - الرابعة - الخامسة	٢٦
	نوفمبر	تابع الخامسة - السادسة	٢٤
	ديسمبر	السابعة - الثامنة	٢٨
الثاني	فبراير	الأولى - الثانية	٢٨
	مارس	الثالثة - الرابعة - الخامسة	٣٢
	إبريل	تابع الخامسة - السادسة - السابعة	٣١
	مايو	تابع السابعة - الثامنة	٢١

- مجموع حصص الفصل الدراسي الأول (١٠٩) حصص، أما الفصل الدراسي الثاني فمجموعها (١١٢) حصص، أي بواقع (٧) حصص أسبوعياً، طيلة (٧٨) يوماً دراسة فعلية في الفصل الدراسي الأول، و(٨٠) يوماً في الفصل الدراسي الثاني. وعلى المعلمين في المدارس ذات الفترتين مراعاة نصاب الحصص في مدارسهم وهي (٦) حصص فقط أسبوعياً.

## الصف العاشر

الفصل الدراسي	الشهر	الوحدة	عدد الحصص
الأول	سبتمبر	المحور الأول: الوحدات (الأولى - الثانية - الثالثة)	٣١
	أكتوبر	تابع المحور الأول: الوحدة الثالثة - المحور الثاني: الوحدتان (الأولى والثانية)	٢٦
	نوفمبر	المحور الثاني: الوحدة الثالثة - المحور الثالث: الوحدة الأولى	٢٤
	ديسمبر	المحور الثالث: الوحدتان (الثانية والثالثة)	٢٨
الثاني	فبراير	المحور الأول: الوحدات (الأولى والثانية والثالثة)	٢٨
	مارس	تابع المحور الأول: الوحدة الثالثة - المحور الثاني: الوحدتان (الأولى والثانية)	٣٢
	إبريل	المحور الثاني: الوحدة الثالثة - المحور الثالث: الوحدتان (الأولى والثانية)	٣١
	مايو	المحور الثالث: تابع الوحدة الثانية والوحدة الثالثة	٢١

- مجموع حصص الفصل الدراسي الأول (١٠٩) حصص، أما الفصل الدراسي الثاني فمجموعها (١١٢) حصة، أي بواقع (٧) حصص أسبوعياً، طيلة (٧٨) يوماً دراسة فعلية في الفصل الدراسي الأول، و(٨٠) يوماً في الفصل الدراسي الثاني. وعلى المعلمين في مدارس التعليم العام ومدارس ذات الفترتين مراعاة نصاب الحصص في مدارسهم وهي (٦) حصص فقط أسبوعياً.

## إرشادات وتوجيهات خاصة بمناهج الصفين (١١-١٢):

### أ- الصف الحادي عشر:

- الاطلاع على الخطة الدراسية المقترحة في الأدلة المصاحبة للمقررات الدراسية في وضع الخطة الفصلية وتوزيع الدروس على مدار شهور السنة وفق نموذج سجل التحضير.
- إطلاع المعلم الأول، والمشرف التربوي على الخطة الفصلية في بداية العام الدراسي مع الوضع في الاعتبار نوع المدرسة وعدد الحصص المحددة لمادة اللغة العربية.
- مراعاة الفروق الفردية عند الطلاب في تحديد عدد الحصص اللازمة للدروس المقررة.
- التصرف في عدد الحصص بما لا يخل بالمهارات المطلوب تدريسها.
- تعامل المراجعة في العروض مدخلاً له ودرساً تمهيدياً لعروض وتخصص لذلك حصتان متاليتان؛ لينتبه الطلاب إلى أهم مبادئ هذا العلم، وللمعلم أن يثري هذا المدخل النظري بما يتوافر لديه من مراجع.
- التمييز بين علمي الصرف والنحو في دروس كتاب "المفيد" لتداخلها. فإذا كان الدرس عن صيغ اسم الفاعل أو صيغ المبالغة أو صيغ اسم المفعول . . . . يوضح للطلاب أننا في باب الصرف، أما إذا تعلق الدرس بعمل هذه الصيغ فإننا في باب النحو.
- توجيه الطلاب نحو قراءة النصوص الإثرائية المصاحبة للنصوص الأدبية لفهم الظاهرة الأدبية موضوع المحور.

## ب- الصف الثاني عشر:

- الاطلاع على الخطة الدراسية المقترحة في الأدلة المصاحبة للمقررات الدراسية في وضع الخطة الفصلية وتوزيع الدروس على مدار شهور السنة وفق نموذج سجل التحضير .
- إطلاع المعلم الأول، والمشرف التربوي على الخطة الفصلية في بداية العام الدراسي مع الوضع في الاعتبار نوع المدرسة وعدد الحصص المحددة لمادة اللغة العربية .
- مراعاة الفروق الفردية عند التلاميذ في تحديد عدد الحصص اللازمة للدروس المقررة .
- التصرف في عدد الحصص بما لا يخل بالمهارات المطلوب تدريسها .
- يأتي حذف بعض النصوص الأدبية من كتاب المؤنس لإتاحة الفرصة للتوسع في تحليل النصوص الأخرى لكي تكون معبرة عن موضوع المحور .
- تستغل حصص الدروس المحذوفة في تدريب التلاميذ على فنون التحرير والمشافهة من جهة ودراسة قضايا المطالعة وتحليلها من جهة أخرى، فمن المهم أن يتعود التلاميذ في هذه المرحلة من حياتهم الدراسية على أشكال الكتابة والمحاورة من خلال تفعيل حصص التعبير وإيلائها الأهمية التي تستحق، واعتماد النقاش والحوار الهادف في حصص المطالعة كذلك .
- توجيه التلاميذ نحو قراءة النصوص الإثرائية المصاحبة للنصوص الأدبية لفهم الظاهرة الأدبية موضوع المحور .

خامساً: الكتب الدراسية المعتمدة وعدد الحصص الأسبوعية للصفين (١١-١٢) .

الصف	عدد الحصص المقررة			نوع الكتاب	رقم الطبعة	تاريخها
	أساسي	عام	ذات فترتين			
الحادي عشر	٦		٥	المؤنس	الأولى	٢٠١٣/١٤٣٤
				المفيد	التجريبية	٢٠١٣/١٤٣٤
				دليل المعلم (المؤنس والمفيد)	التجريبية	٢٠١٣/١٤٣٤
الثاني عشر	٦		٥	المؤنس	التجريبية	٢٠١٢/١٤٣٣
				المفيد	التجريبية	٢٠١٢/١٤٣٣
				دليل المعلم (المؤنس والمفيد)	التجريبية	٢٠١٢/١٤٣٣



ثامناً: توزيع حصص مناهج اللغة العربية للعام الدراسي ٢٠١٣/٢٠١٤ للصفين (١١-١٢)

### الصف الحادي عشر

الفصل	الشهر	الوحدة(*)	عدد الحصص
الأول	سبتمبر	أدب: خصائص الشعر الجاهلي .	٢٦
		نصوص: من معلقة طرفة بن العبد .	
		نقد: بدايات النقد الأدبي عند العرب .	
		مطالعة: نهضة التعليم في عمان .	
		نصوص من خارج البرنامج	
		نحو وصرف: مراجعة	
		صرف: اسم الفاعل .	
		صرف: صيغ المبالغة .	
		بلاغة: مراجعة .	
		بلاغة: التشبيه وأركانه	
		عروض: مراجعة	
		تعبير: منهجية التعبير .	
		تعبير: تدريب على التخطيط .	
	أكتوبر	- أدب: خصائص النثر القرآني .	

٢٢	- نصوص: من سورة يوسف (١-١٨)	
	- نقد: طبقات فحول الشعراء .	
	- المطالعة: الحوار مع الآخر في الإسلام .	
	نصوص من خارج الكتاب المدرسي	
	- نحو: عمل اسم الفاعل .	
	- صرف: اسم المفعول .	
	- نحو: عمل اسم المفعول .	
	- بلاغة: أقسام التشبيه .	
	- بلاغة: التشبيه التمثيلي	
	- المقدمة .	
	- الجوهر .	
	- الغزل الحضري .	
٢١	- عدمك يا قلب .	نوفمبر
	- الشعروالشعراء :ابن قتيبة .	
	- من أجل ثقافة إسلامية معاصرة .	
	- نصوص من خارج الكتاب المدرسي	
	- الصفة المشبهة .	

	- عمل الصفة المشبهة .		ديسمبر
	- التشبيه الضمني .		
	- التشبيه المقلوب .		
	- بحر الطويل .		
	- الخاتمة .		
٢٤	- تعبير: الموضوع السردى الوصفى .		
	- أدب: النقد الاجتماعى فى الحكاية المثلية والنادرة .		
	- نصوص: مثل الغراب والأسود :ابن المقفع		
	- نصوص: قاضى البصرة : الجاحظ .		
	- مطالعة: بين الأجيال .		
	- نقد: تدريب على التحليل الأدبى		
	- نصوص من خارج الكتاب المدرسى		
	- صرف: اسم التفضيل .		
	- نحو: عمل اسم التفضيل .		
	- بلاغة: الحقيقة والمجاز .		
	عروض: بحر البسيط .		
	- تعبير: الحوار .		


٢٦	- نصوص من خارج الكتاب المدرسي	
	- الجمل التي لها محل من الإعراب	
	- الجمل التي ليس لها محل من الإعراب	
	- بلاغة: الاستعارة التمثيلية .	
	- عروض: بحر المتقارب .	
	- تعبير: تعبير تحليلي (الأيام) .	
	- تعبير: البرهنة .	
	- أدب: خصائص الأدب المهجري .	
	- نصوص: المساء :إيليا أبو ماضي .	
	- نصوص: البنفسج الطموحة : جبران خليل جبران	
	- مطالعة: الابتسامة الغامضة .	
	- نقد: تجربة الشعر الحريين العصرية والتراث .	
	- أدب: تمجيد قيم التحرر الوطني .	أبريل
	- نصوص: نداء الحياة	
	- نصوص: رسالة من المنفى	
	- مطالعة: البيئة والتنمية .	
	- نصوص من خارج الكتاب المدرسي	
	- نقد: ظاهرة الغموض في الشعر .	

٢٧	- نقد: الفصحى والعامية .	
	- صرف: اسما الزمان والمكان	
	- صرف: اسم الآلة	
	- بلاغة: علاقات الجواز المرسل .	
	- تعبير: التحليل وإبداء الرأي .	
	- تعبير: كتابة التقرير .	
١٩	- نقد: تدريب على التحليل الأدبي	مايو
	- نصوص من خارج الكتاب المدرسي	
	- نحو و صرف: مراجعة	
	- بلاغة: الكتابة .	
	- عروض: بحر الكامل .	
	- تعبير: الرسالة الرسمية .	
	- مراجعة عامة	

(\*) ملحوظة: لا يوجد تغيير في الأنشطة المحذوفة فهي ذاتها التي حددت في النشرة التوجيهية للعام الماضي ٢٠١٢/٢٠١٣م (انظر ملحق رقم (٥) ) .

- مجموع حصص الفصل الدراسي الأول (٩٣) حصة، أما الفصل الدراسي الثاني فمجموعها (٩٦) حصة، أي بواقع (٦) حصص أسبوعيا، طيلة (٧٨) يوما دراسة فعلية في الفصل الدراسي الأول، و(٨٠) يوما في الفصل الدراسي الثاني . وعلى المعلمين في المدارس ذات الفترتين مراعاة نصاب الحصص في مدارسهم وهي (٥) حصص فقط أسبوعيا .



## الصف الثاني عشر

عدد الحصص	الوحدة/الدرس (*)	الشهر	الفصل
٢٦	<ul style="list-style-type: none"> <li>- مراجعة عامة</li> <li>- أدب: أبو الطيب المتنبي</li> <li>- نصوص: ما أبتغي جل أن يسمى</li> <li>- مطالعة: المرأة والمجتمع</li> <li>- تعبير: منهجية التعبير</li> <li>- تعبير: تعبير تحليلي .</li> <li>- نحو: أسلوب التعجب</li> <li>- صرف: المزيد بحرف</li> <li>- بلاغة: علم المعاني</li> <li>- مطالعة إثرائية</li> </ul>	سبتمبر	الأول
٢٢	<ul style="list-style-type: none"> <li>- أدب: في الأدب الأندلسي .</li> <li>- نصوص: سلوتم وبقينا نحن عشاقا</li> <li>- أدب: تطور الأشكال السردية</li> <li>- نصوص: المقامة القريضية</li> <li>- مراجعة</li> <li>- مطالعة إثرائية</li> <li>- نصوص: المقامة الصحارية</li> <li>- مطالعة: إسماعيل والمجتمع</li> <li>- بلاغة: المسند والمسند إليه</li> </ul>	أكتوبر	
٢١	<ul style="list-style-type: none"> <li>- نحو: الإغراء والتحذير</li> <li>- تعبير: التلخيص (١)</li> <li>- تعبير: التلخيص (٢)</li> <li>- صرف: المزيد بحرفين</li> <li>- بلاغة: التقديم والتأخير</li> <li>- أدب: العقل في الثقافة العربية الإسلامية .</li> </ul>	نوفمبر	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- نصوص: من سورة فاطر .</li> <li>- مراجعة</li> <li>- مطالعة إثرائية</li> <li>- نصوص: الشك واليقين .</li> <li>- مطالعة: صناعة المستقبل</li> <li>- عروض: بحر الوافر</li> <li>- أدب: الزهد في الشعر العربي</li> </ul>		
٢٤	<ul style="list-style-type: none"> <li>- نحو: المدح والذم</li> <li>- مطالعة: موسيقى عمان التقليدية</li> <li>- تعبير: فن الإلقاء</li> <li>- تعبير: التحقيق الصحفي</li> <li>- صرف: المزيد بثلاثة أحرف</li> <li>- بلاغة: الخبر والإنشاء</li> <li>- نصوص: في غرور المطامع</li> <li>- مطالعة إثرائية</li> <li>- أدب: شعر الحنين إلى الأوطان ورثاء البلدان</li> <li>- نصوص: خراب القيروان</li> <li>- تعبير: تحليل فقرة</li> <li>- بلاغة: الخبر أنواعه وأغراضه</li> <li>- عروض: بحر الرمل</li> </ul>	ديسمبر	
٢٤	<ul style="list-style-type: none"> <li>- أدب: تطور أشكال القصيدة العربية</li> <li>- مراجعة</li> <li>- نصوص: أنشودة المطر</li> <li>- نصوص: قصيدة حب إلى مطر</li> <li>- عروض: بحر الرجز</li> <li>- بلاغة: الأمر والنهي</li> <li>- أدب: الأدب المسرحي</li> <li>- مطالعة: حوار الشعوب</li> </ul>	فبراير	الثاني

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- نحو: أسلوب الاستثناء</li> </ul>	
٢٦	<ul style="list-style-type: none"> <li>- نصوص: كم لبثنا في الكهف</li> <li>- مراجعة</li> <li>- مطالعة إثرائية</li> <li>- أدب: السيرة لذاتية</li> <li>- نصوص: عهد الطفولة</li> <li>- نصوص: مغامر عماني</li> <li>- مطالعة: شجرة التواصل الحضاري</li> <li>- تعبير: كتابة قصة</li> <li>- تعبير: الاستدلال</li> <li>- نحو: أسلوب الاستفهام</li> <li>- بلاغة: الاستفهام</li> <li>- نحو: أسلوب النداء</li> <li>- صرف: الإبدال</li> </ul>	مارس
٢٧	<ul style="list-style-type: none"> <li>- عروض: المخرج</li> <li>- مراجعة</li> <li>- مطالعة إثرائية</li> <li>- أدب: تطور الأشكال السردية .</li> <li>- نصوص: زمن الفقر</li> <li>- نصوص: اليوم الجديد</li> <li>- مطالعة: الشباب ووقت الفراغ</li> <li>- تعبير: الحوار حول قضية</li> <li>- تعبير: البرهنة</li> <li>- نحو: أسلوب الشرط</li> <li>- بلاغة: النداء</li> <li>- تطبيق</li> <li>- صرف: الإعلال</li> </ul>	إبريل
١٩	<ul style="list-style-type: none"> <li>- أدب: حوار الترجمة الأدبية ومشكلاتها</li> </ul>	مايو

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- مطالعة: السينما والأدب</li> <li>- نحو: أسلوب القسم</li> <li>- نصوص: الصحراء العربية</li> <li>- صرف: الإدغام</li> <li>- تعبير: كيف تكتب بحثاً ؟</li> <li>- تعبير: الحوار الصحفي</li> <li>- مراجعة عامة</li> <li>- مطالعة إثرائية</li> </ul>		
--	---	--	--

(\*) ملحوظة: لا يوجد تغيير في الأنشطة المحذوفة فهي ذاتها التي حددت في النشرة التوجيهية للعام الماضي ٢٠١٢/٢٠١٣م (انظر ملحق رقم (٥) ).

- مجموع حصص الفصل الدراسي الأول (٩٣) حصة، أما الفصل الدراسي الثاني فمجموعها (٩٦) حصة، أي بواقع (٦) حصص أسبوعياً، طيلة (٧٨) يوماً دراسة فعلية في الفصل الدراسي الأول، و(٨٠) يوماً في الفصل الدراسي الثاني . وعلى المعلمين في المدارس ذات الفترتين مراعاة نصاب الحصص في مدارسهم وهي (٥) حصص فقط أسبوعياً .

## ملحق رقم (١) القراءة الحرة في مناهج الحلقة الأولى:

### أولاً: مفهوم (القراءة الحرة) في اللغة العربية:

يمكن تعريف (القراءة الحرة) بأنها القراءة الموازية للكتب المقررة وهي شكل مقنن من أشكال القراءة حيث يتم توجيه الطالب إلى اختيار كتاب يتناسب مع ميوله واحتياجاته، ومستواه العمري والعقلي ويكون هذا الاختيار تحت إشراف المعلم وذات علاقة بأهداف المنهاج الرسمي .

### ثانياً: يحدد المعلم الأهداف الإجرائية الخاصة بالقراءة الحرة ويستقيها من الأهداف العامة في مراحل التعليم المختلفة في

### ضوء حاجات الطلبة ومستوياتهم التحصيلية، وهي:

- ١ . تحقيق الأهداف العامة التي تسعى منهاج اللغة العربية المقررة إليها .
- ٢ . التدريب على مهارات القراءة المختلفة وأنواعها: التصفحية والجهرة والصامتة .
- ٣ . التدريب على مهارات الكتابة المقررة في الكتب الدراسية .
- ٤ . التدريب على مهارات التعبير الشفوي والكتابي المقررة في الكتب الدراسية .
- ٥ . تنمية القدرة القرائية وما تنطوي عليه من قدرات عقلية مختلفة مثل: التذكر، والتخيل، والتفكير، والتحليل، والنقد، والاستنتاج، والقدرة على حل المشكلات، والإبداع الشخصي .
- ٦ . تنمية حب القراءة والاطلاع وإشاعة المتعة القرائية .
- ٧ . تنمية الرغبة في البحث المستمر عن المعرفة ومصادرها المتعددة .
- ٨ . تحقيق الاستقلال القرائي المتدرج .

٩ . تحقيق الذات والتقدير الاجتماعي لها وتهذيب النفس بالأخلاق الفاضلة .

١٠ . التوعية بقضايا المجتمع بما يتناسب مع المرحلة العمرية والنفسية .

١١ . الكشف عن المواهب في مجالات الأدب المختلفة .

### الوسائل التعليمية:

- كتب القراءة الحرة وعناوينها متعددة .
- الأنشطة التي سينفذها التلاميذ .
- صفحات "بين رفوف مكتبي" الواردة في كتاب الرابع مثالا .

### ثالثاً: خطوات تدريس القراءة الحرة:

- ١ . مهدي بذكر أهمية القراءة .
- ٢ . عرفي التلاميذ بسلسلة الكتب والقصص المتوفرة .
- ٣ . حددي مع التلاميذ أهداف القراءة الحرة، وأدوار كل من الطلبة والمعلمة .
- ٤ . عرفي التلاميذ بأساليب التقويم المتبعة وكيفية تعبئة الاستمارة المعتمدة في المطالعة الإثرائية (القراءة الحرة) .
- ٥ . اتركي مجال الاختيار مفتوحاً للتلاميذ في انتقاء الكتب /القصص .
- ٦ . حددي الزمن المخصص للقراءة والموعود النهائي لاستكمال متطلبات حصة القراءة الحرة .

٧ . لا تستعجلي التلاميذ في قراءة الكتاب/القصة .

٨ . اطلبي إلى التلاميذ تعبئة البيانات المطلوبة عن القصة/الكتب المقروء الواردة . بند "بين رفوف مكتبي" في كتاب

الصف الرابع مثالا على ذلك .

٩ . وجهي أسئلة عابرة للتلاميذ بشكل فردي في أثناء متابعتك لهم وهم يقرؤون في الصف، كأن تسألهم:

- ما عنوان قصتك ؟
- من كاتب القصة ؟
- ما اسم دار النشر ؟
- ما الشخصية المميزة في القصة التي أعجبتك ؟
- هل أنت مستمتع بقراءة القصة ؟ ولماذا ؟
- ما الحدث البارز في القصة ؟
- هل تستطيع توقع نهاية القصة ؟

١٠ . نفذي مع التلاميذ أنشطة إبداعية بعد إنهاء قراءة القصة/الكتاب وفقاً لنمط القراءة الذي اتبعته (القراءة

الفردية، القراءة الثنائية، القراءة الجماعية) .

١١ . قيمى قراءة التلاميذ من خلال استمارة تقويم المطالعة الإثرائية (القراءة الحرة) . تجتهد المعلمة في تصميمها .

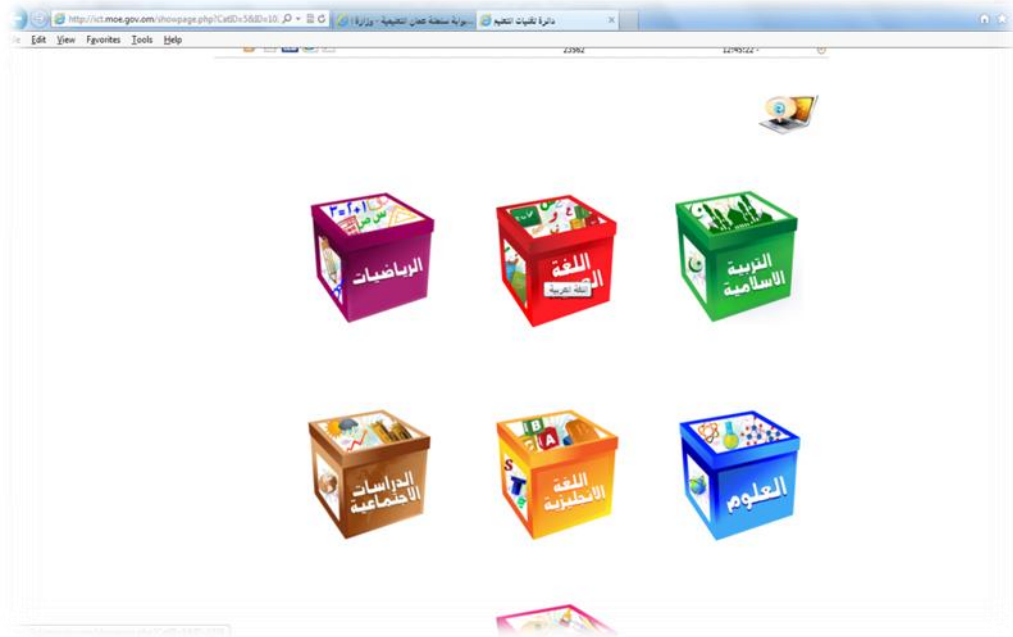
## ملحق رقم (٢) شرح طريقة الوصول إلى المحتوى الإلكتروني لأحب لغتي للصف الرابع

أولاً: انقر على الرابط الآتي: <http://ict.moe.gov.om>





ثانياً: انقر على تبويب (المستودع الرقمي) ثم خيار (المحتويات الإلكترونية)  
ثالثاً: اضغط على صندوق اللغة العربية



رابعاً: اضغط على خيار المشاهدة لأحب لغتي الجزء الأول التفاعلي للصف الرابع

الرقم	الصف	النوع	أجهزة المتصلة	الحجم	المساعدة	التحميل
حرفي د - ز	الأول أساسيات	فئة تعليمية	قسم المكتوب	PB 4.43	المتصفح	
حرفي سي - طي	الأول أساسيات	فئة تعليمية	قسم المكتوب	PB 14.2	المتصفح	
أحب لغتي الجزء الأول التفاعلي للصف الرابع	الأول أساسيات	فئة تعليمية	قسم المكتوب	KB 507	المتصفح	
الخطبة التعليلية	الخاص	فئة تعليمية	قسم المكتوب	KB 502	المتصفح	
أحب لغتي الجزء الأول التفاعلي للصف الرابع	الخاص	فئة تعليمية	قسم المكتوب	KB 690	المتصفح	
إسم الإشارة	الخاص	فئة تعليمية	قسم المكتوب	KB 530	المتصفح	
المعروف فيه	الخاص	فئة تعليمية	قسم المكتوب	KB 580	المتصفح	
المعروف فيه	الخاص	فئة تعليمية	قسم المكتوب	KB 206.26	المتصفح	
المعروف لأخته	الخاص	فئة تعليمية	قسم المكتوب	KB 237.29	المتصفح	

ملحق رقم (٣)  
الأنشطة المحذوفة من كتاب حروف لغتي للصف الأول  
للعام الدراسي ٢٠١٣/٢٠١٤م

الصفحة	الأنشطة المحذوفة	الدرس
**	***	مهارات ما قبل القراءة
٣١	نشاط رقم ١ و ٢	حرف (أ)
٣٢	نشاط رقم ١ و ٢	
٤٣	نشاط رقم ١ و ٢	حرف (ب)
٤٤	نشاط رقم ١ و ٢	
٥٥	نشاط رقم ١ و ٢	حرف (ت)
٥٦	نشاط رقم ١ و ٢	
٦٩	نشاط رقم ١ و ٢	حرف (ث)
٧٠	نشاط رقم ١ و ٢	
**	***	مد الألف
**	***	التاء المفتوحة والتاء المربوطة
**	***	القراءة التشاركية
**	***	أنشطة تقويمية للحروف (أ، ب، ت، ث) *
٨٠	نشاط رقم ١ و ٢	حرف (ج)

٨١	نشاط رقم ١ و ٢	
٩١	نشاط رقم ١ و ٢	حرف (ح)
٩٢	نشاط رقم ١ و ٢	
١٠٢	نشاط رقم ١ و ٢	حرف (خ)
١٠٣	نشاط رقم ١ و ٢	
**	***	الشدة
**	***	أنشطة تقويمية للحروف (ج، ح، خ) *
١١٣	نشاط رقم ١	حرف (د)
١١٤	نشاط رقم ١ و ٢	
١٢٤	نشاط رقم ١ و ٢	حرف (ذ)
١٢٥	نشاط رقم ٥	
**	***	التنوين
١٣٥	نشاط رقم ١ و ٢	حرف (ر)
١٣٦	نشاط رقم ٥	
١٤٦	نشاط رقم ١ و ٢	حرف (ز)
١٤٧	نشاط رقم ٥	
**	***	اللام الشمسية واللام القمرية
**	***	أنشطة تقويمية للحروف (د، ذ، ر، ز)

القراءة التشاركية	***	**
حرف (س)	نشاط رقم ١ و ٢	١٥٩
	نشاط رقم ٥	١٦٠
حرف (ش)	نشاط رقم ١ و ٢	١٧٢
	نشاط رقم ٥	١٧٣
الألف المقصورة	***	**
حرف (ص)	نشاط رقم ١ و ٢	١٩
	نشاط رقم ٥	٢٠
حرف (ض)	نشاط رقم ١ و ٢	٣٣
	نشاط رقم ٥	٣٤
أنشطة تقويمية للحروف (س، ش، ص، ض) *	***	**
حرف (ط)	نشاط رقم ١ و ٢	٤٥
	نشاط رقم ٩ و ١٠	٤٧
حرف (ظ)	نشاط رقم ١ و ٢	٥٧
	نشاط رقم ٦ و ٧	٥٨
	نشاط رقم ٩ و ١٠	٥٩
أنشطة تقويمية للحرفين (ط، ظ) *	***	**
القراءة التشاركية	***	**

٧١	نشاط رقم ١ و ٢	حرف (ع)
٧٢	نشاط رقم ٧	
٧٣	نشاط رقم ٩	
٨٢	نشاط رقم ١ و ٢	حرف (ع)
٨٣	نشاط رقم ٦ و ٧	
٨٤	نشاط رقم ٩	
٩٢	نشاط رقم ١ و ٢	حرف (ف)
٩٣	نشاط رقم ٦ و ٧	
٩٤	نشاط رقم ١٠	
١٠٢	نشاط رقم ١ و ٢	حرف (ق)
١٠٣	نشاط رقم ٦ و ٧	
١٠٤	نشاط رقم ٩	
**	***	أنشطة تقويمية للحروف (ع، غ، ف، ق) *
١١٢	نشاط رقم ١ و ٢	حرف (ك)
١١٣	نشاط رقم ٧	
١١٤	نشاط رقم ٩	
١٢٢	نشاط رقم ١ و ٢	حرف (ل)
١٢٣	نشاط رقم ٧	
١٢٤	نشاط رقم ٩	

١٣٢	نشاط رقم ١ و ٢	حرف (م)
١٣٣	نشاط رقم ٥	
١٣٤	نشاط رقم ٩	
١٤١	نشاط رقم ١ و ٢	حرف (ن)
١٤٢	نشاط رقم ٥	
١٤٣	نشاط رقم ٨	
١٥٢	نشاط رقم ١ و ٢	حرف (هـ)
١٥٤	نشاط رقم ٧ و ٨	
١٥٥	نشاط رقم ٩	
**	***	أنشطة تقويمية للحروف (ك، ل، م، ن، هـ) *
**	***	القراءة التشاركية
١٦٥	نشاط رقم ١ و ٢	حرف (و)
١٦٦	نشاط رقم ٥	
١٦٧	نشاط رقم ٨ و ٩	
١٧٥	نشاط رقم ١ و ٢	حرف (ي)
١٧٦	نشاط رقم ٥	
١٧٧	نشاط رقم ٨	
**	***	أنشطة تقويمية للحرفين (و، ي) *
*		

<p>أسوددة الحروف</p>	<p>***</p>	<p>**</p> <p>*</p>
<p>مراجعة عامة</p>	<p>***</p>	<p>**</p> <p>*</p>
<p>القراءة التشاركية</p>	<p>***</p>	<p>**</p> <p>*</p>

## ملحق رقم (٤) القراءة الحرة في مناهج الحلقة الثانية

### أولاً: مفهوم (القراءة الحرة/ المطالعة الإضافية) في مناهج اللغة العربية:

يمكن تعريف (القراءة الحرة) بأنها القراءة الموازية للكتب المقررة وهي شكل مقنن من أشكال القراءة حيث يتم توجيه الطالب إلى اختيار كتاب يتناسب مع ميوله واحتياجاته، ومستواه العمري والعقلي ويكون هذا الاختيار تحت إشراف المعلم وذات علاقة بأهداف المنهاج الرسمي .

### ثانياً: يحدد المعلم الأهداف الإجرائية الخاصة بالقراءة الحرة ويستقيها من الأهداف العامة في مراحل التعليم المختلفة في ضوء حاجات الطلبة ومستوياتهم التحصيلية، وهي:

- ١ . تحقيق الأهداف العامة التي تسعى مناهج اللغة العربية المقررة إليها .
- ٢ . التدريب على مهارات القراءة المختلفة وأنواعها: التصفحية والجهرة والصامتة .
- ٣ . التدريب على مهارات الكتابة المقررة في الكتب الدراسية .
- ٤ . التدريب على مهارات التعبير الشفوي والكتابي المقررة في الكتب الدراسية .
- ٥ . تنمية القدرة القرائية وما تنطوي عليه من قدرات عقلية مختلفة مثل: التذكر، والتخيل، والتفكير، والتحليل، والنقد، والاستنتاج، والقدرة على حل المشكلات، والإبداع الشخصي .
- ٦ . تنمية حب القراءة والاطلاع وإشاعة المتعة القرائية .
- ٧ . تنمية الرغبة في البحث المستمر عن المعرفة ومصادرها المتعددة .



- ٨ . تحقيق الاستقلال القرائي المتدرج .
- ٩ . تحقيق الذات والتقدير الاجتماعي لها وتهذيب النفس بالأخلاق الفاضلة .
- ١٠ . التوعية بقضايا المجتمع بما يتناسب مع المرحلة العمرية والنفسية .
- ١١ . الكشف عن المواهب في مجالات الأدب المختلفة .

ثالثاً: هناك عدة طرائق لتدريس القراءة الحرة؛ منها:

### الطريقة الأولى:

- ١ . مهد بذكر أهمية القراءة .
- ٢ . عرف الطلبة بسلسلة الكتب والقصص المتوفرة .
- ٣ . حدد مع الطلبة أهداف القراءة الحرة، وأدوار كل من الطلبة والمعلم .
- ٤ . عرف الطلبة بأساليب التقويم المتبعة وكيفية تعبئة الاستمارة المعتمدة في المطالعة الإثرائية (القراءة الحرة) .
- ٥ . اترك مجال الاختيار مفتوحاً للطلبة في انتقاء الكتب /القصص .
- ٦ . حدد الزمن المخصص للقراءة والموعود النهائي لتسليم الاستمارة .
- ٧ . لا تستعجل الطلبة في قراءة الكتاب /القصّة .

٨. وجه أسئلة عابرة للطلبة بشكل فردي في أثناء متابعتك لهم وهم يقرؤون في الصف، كأن تسألهم:

أ. ما عنوان قصتك؟

ب. من كاتب القصة؟

ج. ما اسم دار النشر؟

د. ما الشخصية المميزة في القصة التي أعجبتك؟

هـ. هل أنت مستمتع بقراءة القصة؟ ولماذا؟

و. ما الحدث البارز في القصة؟

ز. هل تستطيع توقع نهاية القصة؟

٩. قيم قراءة الطلبة من خلال استمارة تقييم (المطالعة الإثرائية/الإضافية) الواردة في وثيقة التقييم.

### الطريقة الثانية:

١. التزم الخطوات (١، ٢، ٣)، المذكورة في الطريقة الأولى.

٢. وزع الكتب / القصص على الطلبة بحيث تأخذ كل مجموعة منهم كتاب/ قصة.

٣. يقرأ الطلبة الكتاب/ القصة ويتناقشون في مضمونه مع مراعاة الهدوء في أثناء القراءة بمعدل صفحة وبشكل متوال

حتى انتهائهم من القراءة.

٤ . يقرأ الطلبة القصة بشكل فردي .

٥ . ناقش الطلبة في الفكرة العامة وأحداث القصة والشخصيات الواردة في القصة .

٦ . تقوم مجموعة الطلبة باقتراح نشاط مصاحب للقصة وعرضه أمام زملاءه ، مثل : رسم موقف من مواقف القصة ،

أو رسم شخصية من شخصيات القصة ، أو رسم غلاف القصة ، أو تمثيل القصة ، أو سرد القصة بالتتابع بحيث

يبدأ أحد الطلبة ويكمل الآخر وهكذا حتى انتهاء السرد مع استخدام العبارات المناسبة للربط بين أحداث

القصة ، أو اقتراح نهاية أخرى للقصة .

٧ . يقوم كل تلميذ بتعبئة استمارة التقييم لما قرأ وفق رأيه الشخصي .

## المواضيع المحذوفة أو المعدلة أو المضافة في الصفين (١١-١٢)

- الصف الحادي عشر: حذف نص "هل يخفى القمر" لعمر بن أبي ربيعة من المحور الثاني، والاكتفاء بقصيدة

"عدمك يا قلب" من أجل التعبير عن موضوع المحور "خصائص الغزل الحضري".

- الصف الثاني عشر:

### - أولاً: الفصل الدراسي الأول:

- حذف نص "الخيل والليل" لأبي الطيب المتنبي من المحور الأول.
- حذف نص "علامات الحب" لابن حزم من المحور الثاني.
- حذف نص "الزاهد" لابن الرومي من المحور الخامس.
- حذف نص "لهفي على الأندلس" لابن الأبار من المحور السادس.

### - ثانياً: الفصل الدراسي الثاني

- حذف نص "مجنون ليلي" لأحمد شوقي من المحور الثاني.
- حذف نص "أحلام الناي" لهرمان هسه من المحور الخامس.